

11月スケジュール (11/10~11/23)

ご予約は 10/25(土)12:30～ 予約受付開始

※事前予約はレッスン開始時刻の24時間前まで受け付けております！

※24時間前以降のご予約は公式LINEより承ります。（当日券代を当日スタジオ現地にてお支払いいただきます。）

Stores



レッスンのご予約は
Storesにて承っております！

左のQRコードより、
予約サイトのStoresに飛んで
いただけます🌟
予約方法のご不明点など
ございましたら、お気軽に
お問い合わせください！💕



HP



LINE



←各種アクセスはコチラ

[illegible][illegible]

東京バレエスタジオ

11月スケジュール (11/24~11/30)

ご予約は 10/25(土)12:30~ 予約受付開始

※事前予約はレッスン開始時刻の24時間前まで受け付けております！

※24時間前以降のご予約は公式LINEより承ります。(当日券代を当日スタジオ現地にてお支払いいただきます。)

Stores



レッスンのご予約は
Storesにて承っております！

左のQRコードより、
予約サイトのStoresに飛んで
いただけます✧
予約方法のご不明点など
ございましたら、お気軽に
お問い合わせください！



HP



LINE



←各種アクセスはコチラ

	11月24日(月)			11月25日(火)			11月26日(水)			11月27日(木)			11月28日(金)			11月29日(土)			11月30日(日)		
	本校1F	本校2F	西新宿校	本校1F	本校2F	西新宿校	本校1F	本校2F	西新宿校	本校1F	本校2F	西新宿校	本校1F	本校2F	西新宿校	本校1F	本校2F	西新宿校	本校1F	本校2F	西新宿校
10:00																					
10:30																					
11:00					10:45~12:15 ビギナーズ /知世					10:45~12:15 基礎/翼						11:00~12:30 基礎/明日香	11:00~13:00 プベル1幕 通しRH		10:30~12:00 基礎/明日香		
11:30					12:15~13:00 ポアント					12:15~13:00 PDD						12:30~13:15 ポアント			12:00~12:45 ポアント		
12:00																					
12:30																					
13:00					13:15~14:15 雪の精RH																
13:30																					13:30~15:00 ビギナーズ /綾菜乃
14:00					14:15~15:15 客間RH(大人)																15:00~15:45 はじめてのポアント
14:30																					
15:00	15:00~16:30 基礎/裕子																				
15:30																					
16:00																					
16:30	16:30~17:15 ポアント																				
17:00																					
17:30																					
18:00																					
18:30	17:30より入室可能																				
19:00	19:00~20:00 プベル町RH【@芸能花伝会】			19:00~20:30 強化クラス /裕子					19:00~20:30 基礎・初級 /明日香			19:00~20:30 ビギナーズ /綾菜乃	19:00~20:30 基礎・初級 /駿野								
19:30																					
20:00	20:00~21:30 雪RH【@芸能花伝会】			20:30~21:15 ポアント					20:30~21:15 ポアント			20:30~21:15 はじめてのポアント PDD	20:30~21:15 プベル町の大人RH								
20:30																					
21:00																					
21:30																					
22:00																					

11月の月間目標は
「上半身(顔、アームス、ポールドフラ)」です！！

11月は上半身月間です！ 上半身の動きは踊りの表現や美しさを表すだけでなく、
動きのサポートとしても、とても重要な役割を担っています。

動き一つをとっても、“なぜそのポジションを通るのか？”

そんなことにも目を向けながら、今月も丁寧に楽しく踊っていきましょう✧

